DUFAUX ▼ GRENSON

NIKLOS KODA

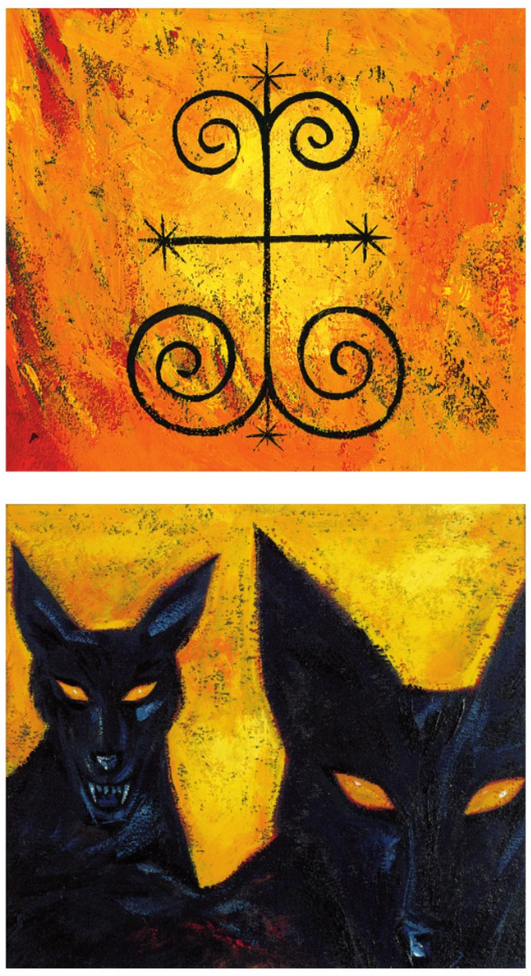
LE DIEU DES CHACALS

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

NIKLOS

KODA

LE DIEU DES CHACALS



DUFAUX
scénariste

GRENSON
dessinateur

DENOULET
coloriste

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

JE PEUX CONTACTER CET AMI À PARIS, OUI... NOUS APPARTENONS AU MÊME CLUB, MAIS C'EST À VOS RISQUES ET PÉRILS ... COMMENT VOUS APPELEZ-VOUS, DÉJÀ ?

MOREL ... SERGE MOREL.

TÛÛÛ

TÛÛÛ

OUI... AH, MADAME CHÉRON ! COMMENT VOUS PORTEZ-VOUS ? ET CETTE JAMBE ? VOUS NE POUVEZ PLUS VOUS PASSER DE VOTRE CANNE ?

MAIS CE N'EST PAS POUR VOUS PARLER DE MES SOUCIS QUE JE VOUS APPELLE, J'AI DANS MON SALON, UN JEUNE HOMME QUI HABITE LE QUARTIER ET QUI SEMBLE BIEN TROUBLÉ, JE CROIS QUE VOUS DEVRIEZ LE RENCONTRER. IL S'APPELLE SERGE MOREL.

MOREL ... LE NOM NE ME DIT RIEN, EN QUOI PUIS-JE LUI ÊTRE UTILE ? OUI ... AH ! C'EST ASSEZ INTÉRESSANT, EN EFFET !

VOILÀ, CE CHER ANTIOCHE EST PRÊT À VOUS RECEVOIR. VOUS DEVREZ VOUS RENDRE À PARIS, BIEN ENTENDU ...

OH, J'AI L'HABITUDE, J'Y PASSAIS SOUVENT AUTREFOIS...

!!!

1.

STELLA ARTOIS Le Morisson

Le Morisson CAFE BRASSERIE

FRCHHH

COMME CONVENU, ALORS...? VOUS ME PRÉVENEZ LE JOUR DE VOTRE DÉPART ?

CELA NE SAURAIT TARDER... J'AI HÂTE D'EN SAVOIR PLUS...

7724 RG 62

MON PAUVRE PETIT, DANS QUOI DONC T'ES-TU EMBARQUÉ?

TIENS ! NAPOLÉON N'EST PLUS À SA FENÊTRE ! CURIEUX... D'HABITUDE, IL NE SORT PAS À CETTE HEURE...

MONTECRISTO

C'EST LUI, VAS-Y... FONCE !

DARTY

Jee

!!

LE CLUB

Restaura

2.

VROOOAAAA

1732TH75

ÇA ALORS, MONSIEUR MOREL A OUBLIÉ SA BOÎTE... IL NE VA SANS DOUTE PAS TARDER À REVENIR ...

BANG

1732TH75

FREINE !

Jeep

TU L'AS RATÉ, EN ARRIÈRE... PLEIN POT !!!

?

FOCH CONTACT

NOOON!

BANG

ENCORE !

FAIRE PARLER LES MORTS N'EST JAMAIS ÉVIDENT...

3.

...MAIS NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX. C'EST LA SEULE PISTE QUI NOUS RESTE.

AINSI, C'EST DONC ICI QUE VIVAIT LA FEMME BLANCHE AIMÉE PAR BARRIO JÉSUS.

LAETITIA FENDWIK, FEMME DU CONSUL GÉNÉRAL. UN INCENDIE A RAVAGÉ LE BÂTIMENT PEU APRÈS LEUR DÉPART EN EUROPE...

L'INCENDIE, SIGNE MANIFESTE DE LA COLÈRE DE BARRIO... SA REVANCHE, EN QUELQUE SORTE...

REVANCHE BIEN INUTILE, LA FEMME DU CONSUL LUI ÉCHAPPANT À JAMAIS...

J'AIMERAIS VISITER LA CHAMBRE À COUCHER DE LAETITIA.

SOYEZ PRUDENT, L'ESCALIER NE ME DIT RIEN QUI VAILLE...

CETTE ODEUR...

OUI, IDENTIQUE À CELLE QUI RÉGNAIT DANS LE VILLAGE DE BARRIO. IL EST BIEN PASSÉ PAR LÀ.

!

4.

NOUS Y SOMMES ! LA CHAMBRE DE LAETITIA !

C'EST... C'EST ELLE, VOUS CROYEZ ?

ON NE PEUT SE TROMPER... REGARDEZ... E DANS A... TROISIÈME ET DEUXIÈME LETTRES DE SON PRÉNOM.

BARRIO EST VENU PASSER SA RAGE DANS CETTE CHAMBRE... IL A VOULU CRUCIFIER SA BIEN-AIMÉE, RENDRE SANGLANTE CETTE BOUCHE QUI NE POUVAIT PLUS PRONONCER SON NOM...

ET VOUS ÊTES CERTAIN DE VOS RENSEIGNEMENTS ?

ABSOLUMENT... JUSQU'ICI, PAS MOYEN DE RETROUVER LEUR TRACE. LE CONSUL ET SA FEMME SEMBLENT S'ÊTRE VOLATILISÉS DÈS LEUR ARRIVÉE EN EUROPE. LES RECHERCHES CONTINUENT... MAIS JE DEVIENS PESSIMISTE.

UN PERSONNAGE DE CETTE IMPORTANCE, D'UN TEL RANG, NE PEUT PAS DISPARAÎTRE AINSI... C'EST INCROYABLE !!!

JE VOUS L'AI DÉJÀ SOULIGNÉ, MONSIEUR : VOTRE RAISON FINIRA PAR VOUS JOUER DES TOURS ! VOUS ÊTES BIEN TROP CARTÉSIEN.

AVEC BARRIO JÉSUS, TOUT EST CONCEVABLE. MÊME LES MURS PEUVENT PARLER, MÊME LA LUMIÈRE...

5.

C'EST EXACT, MONSIEUR KODA. UNE CHAMBRE A ÉTÉ RESERVÉE À VOTRE NOM ... MAIS ?!

LUTETIA

LUTETIA

HOTEL LUTETIA-PARIS

AH ! JE PEUX VOUS ANNONCER UNE BONNE NOUVELLE, UN CHANGEMENT DE DERNIÈRE MINUTE : VOUS BÉNÉFICIEZ D'UNE SUITE !

UNE SUITE ?

ACCUEIL

LA 345, EDOUARD.

BIEN.

HL

HL

E. LEFEVRE

ÇA, CE N'EST PAS DANS LES HABITUDES DU BUREAU. RADINS COMME ILS SONT...

VOTRE CHAMBRE, MONSIEUR...

JE NE DEVRAIS PAS ME PLAINDRE, CEPENDANT ...

MA VALISE ?

ON VOUS L'APPORTE, MONSIEUR, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS.

DES FLEURS, DU CHAMPAGNE OFFERTS PAR LA MAISON... À MOINS QUE ...

JE M'EN DOUTAIS...

BARRIO JÉSUS!

Bienvenue, étranger!

ET C'EST MOI, L'ÉTRANGER! EN PLEIN COEUR DE PARIS... IL NE MANQUE PAS DE CULOT!

VOTRE BAGAGE, MONSIEUR...

HEIN? ... AH! OUI, MERCI. DÉPOSEZ-LE PRÈS DU LIT.

JE NE PEUX PAS RESTER ICI SUR LE TERRAIN QU'IL S'EST CHOISI ... TROP DANGEREUX!

DÉSOLÉ, MONSIEUR, MAIS L'HÔTEL EST COMPLET! NOUS NE POUVONS VOUS CHANGER DE CHAMBRE POUR L'INSTANT...

BEN, VOYONS...

INSISTER AUPRÈS DE LA RÉCEPTION ... SINON ...

NIKLOS !!!

345

EH BIEN, QU'ATTENDS-TU? TU NE ME RECONNAIS PLUS !?

ODETTE!

TU TE MONTRAIS PLUS RAPIDE AUPARAVANT! ... MAIS QUE FAIS-TU ICI ? ... TU LOGES À L'HÔTEL ? ...

ET TOI... HUUUM!

MON MARI, MON CHER... IL RENCONTRE SES CLIENTS DE PARIS PENDANT TOUTE LA SEMAINE ... ALORS, IL M'A EMMENÉE... IL PRÉTEND NE PLUS VOULOIR ME LAISSER SEULE À LA MAISON.

IL N'A PEUT-ÊTRE PAS TORT.

BAH! ICI OU AILLEURS... MAIS PARLE-MOI DE TOI... IL Y A BIEN DEUX ANS QUE NOUS NE NOUS SOMMES PLUS VUS ... TU N'AS PAS UN PEU GROSSI ?

OH! TU SAIS, L'INACTION, LE MANQUE DE TENDRESSE NE SONT PAS TOUJOURS CE QUI CONVIENT LE MIEUX À UN HOMME...

COMMENT! TU ES SEUL?

OH! MAIS IL FAUT QUE TU ME RACONTES ÇA. VIENS... J'OCCUPE UNE CHAMBRE À L'ÉTAGE AU-DESSUS...

ET LE MARI ?

GROS LÉON ? ... IL NE RENTRERA PAS AVANT DEMAIN SOIR. IL M'A PRÉVENUE.

DING

PARFAIT! C'EST DÉJÀ ÇA DE GAGNÉ...

345

TOK TOK

SERVICE DE CHAMBRE...

8.

345

PERSONNE

IL N'A PAS ENCORE VIDÉ SA VALISE...

OUVRIR LE LIT...

HAAA!

MAIS... CE DRAP EST BRÛLANT...

Bienvenue étranger !

PAUVRE MONSIEUR MOREL... C'EST LUI QUI AURAIT DÛ SE TROUVER À MA PLACE...

THALYS

4305

9.

JE N'Y CROYAIS PAS QUAND ON M'A ANNONCÉ SA MORT, ET POURTANT ...

POURVU QU'ILS ME CROIENT, MAINTENANT, À PARIS. TOUT CECI EST TELLEMENT EXTRAORDINAIRE...

MONTE CRISTO No 3 HABANA

MADAME...

LUTETIA

LUTETIA

MADAME A DE LA CHANCE, LA PLUIE VIENT JUSTE DE S'ARRÊTER ...

DE LA CHANCE ?

NON, C'EST SA FAÇON À LUI DE ME SALUER...

?

JE NE DÉSIRE PAS ÊTRE DÉRANGÉE, VOUS PRÉVIENDREZ LA RÉCEPTION.

OUI, MADAME.

POUR CETTE NUIT TU PEUX DORMIR ICI, SI TU VEUX.

JE NE DIS PAS NON.

TOK TOK

AH ! MA VALISE...

HOLLAND-AMERIKA LIJN

Baccarat

COMMENT, TA VALISE ?! TU...TU AVAIS DÉJÀ DEMANDÉ QU'ON TE LA MONTE ?

OLLAND-AMERIKA LIJN

HEU...

J'AI TOUS LES DÉFAUTS !

GOUJAT !

BESOIN DE RIEN D'AUTRE, MONSIEUR ?

NON MERCI.

HOLLAND-AMERIKA LIJN

?!

ATTENTION !

!!!!

11.

AU SECOURS!

NI... NIKLOS, JE... JE VAIS CRAQUER!

LES PALACES D'ANTAN, MON CHER ! C'ÉTAIT AUTRE CHOSE, CROYEZ-MOI ! ON SAVAIT ENCORE S'AMUSER EN CES TEMPS-LÀ... ET LES FEMMES ÉTAIENT CHARMANTES, IMPRÉVISIBLES MÊME. TANDIS QUE, MAINTENANT ...

CERTES, C'EST VRAI, QUEL ENNUI ...

AU SECOURS!

!?

DES MONSTRES... DES MONSTRES DANS MON LIT !!!

12.

BON DIEU ! OÙ SONT PASSÉS CES FOUTUS SCORPIONS ?!

CARLTON

BEEP BEEP !

ALLÔ ? ... C'EST VOUS, ANTIOCHE ! MON DIEU, J'AVAIS OUBLIÉ NOTRE RENDEZ-VOUS ! OÙ VOUS TROUVEZ-VOUS ?

EN BAS, DANS LE GRAND SALON ... IL Y A DU NOUVEAU... MAIS DÉPÊCHE-TOI ...

JE ME SENS MAL À L'AISE... CET ENDROIT EST "HABITÉ", TU COMPRENDS... INFESTÉ PAR UNE FORCE MAUVAISE, TRÈS PRÉSENTE ET QUI M'ÉTOUFFE.

ÎÎÎÎÎAAAAÎÎÎÎÎ

?!

ÎÎÎÎAAAAÎÎÎÎ

13.

C'EST EXACT, MONSIEUR. UNE PERSONNE VOUS A DEMANDÉ... MAIS IL SEMBLE QU'ELLE AIT EU UN LÉGER MALAISE ET QU'ELLE AIT PRÉFÉRÉ VOUS ATTENDRE AU-DEHORS ...

OTEL LUTETIA PARIS

ACCUEIL

ANTIOCHE !

KODA, ENFIN !

RENAULT

SAFRANE

DÉSOLÉ DE CE RETARD ... MAIS... LES ÉVÉNEMENTS SE BOUSCULENT ET J'AI UN PEU DE MAL À LES CONTRÔLER.

RIEN D'ÉTONNANT ! NOUS NOUS ATTAQUONS PEUT-ÊTRE À TROP FORTE PARTIE ... IL EST TOUJOURS TEMPS DE RECULER.

CE N'EST PAS CE QUE J'ATTENDS DE VOUS, ANTIOCHE. VOUS LE SAVEZ BIEN ...

OUI, TU ES AUSSI TÊTU QUE L'ÉTAIT TON PÈRE... BON... JE N'INSISTE PAS.

MADAME CHÉRON DÉSIRE NOUS RENCONTRER. CETTE BRAVE FEMME FAIT PARTIE DU CLUB. IL SEMBLE QU'ELLE AIT EN SA POSSESSION DES DOCUMENTS CONCERNANT LA VENUE D'UN SORCIER EN FRANCE... ÉTONNANT, NON?

LUTETIA

43

ET COMMENT!

LES PAPIERS APPARTENAIENT À UN CERTAIN SERGE MOREL ... CE NOM NE TE DIT RIEN ?

MOREL ... JE NE VOIS PAS ...

ATTENDEZ, ÇA ME REVIENT... SERGE MOREL... C'EST... ENFIN C'ÉTAIT LE FIANCÉ DE LA PETITE INFIRMIÈRE. BARRIO JÉSUS L'A ÉLIMINÉE PARCE QU'ELLE EN SAVAIT PEUT-ÊTRE TROP...

ÇA DEVIENT INTÉRESSANT. JE PROPOSE UNE RÉUNION POUR DEMAIN SOIR. TU PEUX TE LIBÉRER ?

LUTETIA

JE VIENDRAI... C'EST TROP IMPORTANT !

LE VOILÀ !

14.

MONSIEUR LOSEY... C'EST GENTIL D'ÊTRE VENU !

LA PETITE M'A PRÉVENU. CE SERA DANGEREUX. C'EST CE QUI M'A PLU...

DE QUOI S'AGIT-IL ?

DE REPÉRER UNE CHAMBRE.

...DANS CE BLOC ÉNORME, CET HÔTEL...

VOUS RESSENTIREZ CERTAINEMENT DES VIBRATIONS ASSEZ FORTES. MAIS ELLES PEUVENT SE TROUVER NOYÉES DANS LA MASSE.

BEAUCOUP D'INTERFÉRENCES, EN EFFET. C'EST NORMAL AVEC LE NOMBRE DE CHAMBRES, TOUTES LES PERSONNES QUI Y VIVENT... IL FAUDRA M'INSTALLER À L'INTÉRIEUR. PRÈS DU MUR, QUE JE PUISSE LE TOUCHER.

JE M'EN OCCUPE, VENEZ... QUE JE VOUS INFORME SUR LA PERSONNE QUE NOUS CHERCHONS...

TIENS, TIENS... LE CHAUFFEUR DE THÉODORA ! ELLE EST ICI.

VOILÀ L'ARGENT, COMME CONVENU. PERSONNE N'A RIEN REMARQUÉ ?

IL Y A EU UN PETIT PROBLÈME, MONSIEUR BENAGUI, MAIS ÇA S'EST ARRANGÉ. LE BAGAGE A SUIVI...

BIEN... N'OUBLIE PAS : LA DISCRÉTION LA PLUS ABSOLUE... SINON...

JE PRENDS TOUT AU SÉRIEUX, MONSIEUR, L'ARGENT COMME LES MENACES. VOUS N'AVEZ DONC PAS À VOUS INQUIÉTER...

ALORS, BENAGUI... ON AUGMENTE LES SALAIRES DU PERSONNEL?

?!

LUTETIA

LUTETIA

LUTETIA

BOSMAN SOW

PAF! OWWW

TAXIS

TOK TOK

XIII

XI

LE MAT

LA FORCE

L'EREMITE

QU'EST-CE QUE C'EST? J'AVAIS DEMANDÉ QUE L'ON NE ME DÉRANGE PAS !

?!

62

IL Y A UN PROBLÈME, MAÎTRESSE...

16.

PERMETTEZ QUE L'ON ENTRE, CHÈRE AMIE... SI NOUS RESTONS DANS LE VESTIBULE, CELA FERA DÉSORDRE ...

KODA !?

SURPRISE ?

AH OUI, JE COMPRENDS : CE DOIT ÊTRE CETTE ARME ... D'HABITUDE, JE NE ME PRÉSENTE PAS AINSI DEVANT UNE DAME ...

... MAIS JE L'AI TROUVÉE DANS LES POCHES DE VOTRE CHAUFFEUR ... VOUS ÊTES BIEN PROTÉGÉE, THÉODORA.

BENAGUI !!! QUE SIGNIFIE TOUT CECI ?!

CELA SIGNIFIE QUE VOTRE CHAUFFEUR SE TROUVE DEVANT UN CHOIX. LE CHOIX DE SON MAÎTRE ... QUI SERT-IL ? ... VOUS ...

...OU BARRIO JÉSUS...

WAN SEEKYE LOU ?... QASI MAR LETONA O SI BONAPTA ? RETIORE ! O TALEGMO SI O LATE ...

COSALE ? OU SI FERAJI BONA MAR ? BONAPTA E SI DIEDO !...ES UNO SOVARE !

BARRIO JÉSUS LUI A DEMANDÉ DE ME PROTÉGER. MAIS IL M'EST DÉVOUÉ.

HEUREUX DE L'APPRENDRE ... ALORS, À VOUS DE DÉCIDER, THÉODORA ... JE SAIS QUE VOUS ÊTES DÉVOUÉE À BARRIO... MAIS J'IGNORE À QUEL POINT... CORPS ET ÂME ? OU CORPS SEULEMENT ?

17.

BENAGUI, JE VEUX QUE TU QUITTES L'HÔTEL. JE N'AI PLUS BESOIN DE TOI...

BIEN, MAÎTRESSE...

BENAGUI !

OUI...

SI BARRIO T'APPELLE À NOUVEAU, TU NE RÉPONDS PAS...

QU'ESPÈRES-TU, MAÎTRESSE ? BARRIO SAURA, TÔT OU TARD...

NIKLOS...

POUR MON CORPS...

!

BARRIO L'A MARQUÉ DE SA FUREUR...

THÉODORA... JE L'EMPÊCHERAI DE VOUS NUIRE...

NON... CE QUI APPARTIENT À BARRIO NE PEUT LUI ÉCHAPPER.

MÊME EN CE MOMENT... OÙ TU CROIS ME SÉDUIRE... C'EST BARRIO QUI COMMANDE... IL M'A DEMANDÉ DE T'ATTIRER... DE TE RETENIR... PERSONNE...

18.

PERSONNE NE PEUT LUI ÉCHAPPER...

ANNIE ?

MMM ?

UN HOMME VIENT DE PASSER... IL N'EST PAS D'ICI. IL DÉGAGE UN SON PARTICULIER... SES PAS SURTOUT... ON DIRAIT QU'IL MARCHE PIEDS NUS... QU'IL FOULE LA TERRE, DES BRANCHAGES...

PIEDS NUS ?! JE NE VOIS PAS.

CET HOMME COURT UN GRAVE DANGER... IL A ÉVEILLÉ UNE COLÈRE QUE JE SENS SOURDRE DES MURS, C'EST INQUIÉTANT... TRÈS INQUIÉTANT...

OUPS, EX... EXCUSEZ-MOI !

HEU... DOCTEUR HUMELIN... ON M'ATTEND, JE CROIS.

PARTIR D'ICI, AU PLUS VITE !

19.

BZZZZ
BAM !!!
72 PORTE DE SAINT-CLOUD
KKRASHHHH
VOLVO
DOCTEUR ! VENEZ VITE... C'EST ÉPOUVANTABLE !!!
DE QUOI S'AGIT-IL ?
HOTEL
PARIS
LES HERITIERS
MUSIQUE
KURT WEILL
20.

UNE DES FEMMES DE CHAMBRE S'EST SENTIE MAL... ELLE A DEMANDÉ SI ELLE POUVAIT QUITTER SON SERVICE, ET PUIS...

MAIS VOYEZ PAR VOUS-MÊME... CELA A COMMENCÉ PAR UNE BRÛLURE DE LA MAIN...

?

VITE, DOCTEUR... VITE ! TOUT LE CORPS EST ATTEINT...

JE RESPECTE BARRIO JÉSUS ! C'EST POUR CELA QU'IL EST DEVENU MON AMANT... IL EST L'IMAGE DE MON PAYS : SA VIOLENCE... SA RESPIRATION... SES ODEURS... SA PEAU...

CETTE PEAU QU'IL A ÉTENDUE SUR TA VILLE... REGARDE, ÉCOUTE, SENS... PARIS N'EST PLUS QU'UNE JUNGLE, UN MARÉCAGE... UN PUITS SOMBRE AU FOND DUQUEL GROUILLENT DES FORMES FANTASTIQUES...

IE IR TT IE

21.

DES FORMES DONT TU N'AS MÊME PAS IDÉE... DES FORMES QUE REJETTENT TA RAISON, TON ÉDUCATION ...

LE TISSU DE TA VESTE... TON PARFUM D'HOMME CIVILISÉ... TES BONNES MANIÈRES.

JE N'AI PAS TOUJOURS DE BONNES MANIÈRES...

HEUREUSEMENT POUR TOI, HOMME BLANC !

BARRIO TE MANOEUVRE, THÉODORA... COMME IL MANOEUVRE TOUS CEUX QUI S'OPPOSENT À SON POUVOIR... À SA FIERTÉ DÉMESURÉE...

DÉMESURÉE ? ... ELLE EST À LA GRANDEUR DE MON PAYS... QUI SE DÉBAT POUR NE PAS SE LAISSER ENGLOUTIR PAR DES PUISSANCES COMME LA TIENNE. CAR VOTRE APPÉTIT EST GIGANTESQUE... VOUS VOULEZ BIEN AIDER MON PEUPLE, MAIS EN LE RANÇONNANT.

LE PIRE, C'EST QUE VOUS PRÉTENDEZ NOUS DONNER DES LEÇONS DE CIVISME, DE DÉMOCRATIE... VOUS ÊTES INDÉCROTTABLES LÀ-DESSUS ...

C'EST MON MARI QUI A DEMANDÉ À BARRIO DE NOUS ACCOMPAGNER. ET IL M'A DONNÉE À LUI SANS ILLUSION AUCUNE... C'EST CE QUE TU APPELLES DES MOEURS DE SAUVAGE, JE CROIS ...

22.

THÉODORA, LAISSE-MOI PARLER À BARRIO... JE PEUX LE CONVAINCRE, LUI EXPLIQUER QUE LES DÉLÉGATIONS QUI SE TROUVERONT FACE À FACE, DEMAIN MATIN SE RESPECTERONT ... TON PAYS N'A RIEN À CRAINDRE DE NOS REPRÉSENTANTS ... ILS JOUERONT LE JEU...

TU ES TELLEMENT SÛR, HOMME BLANC... TU PEUX LE JURER ?

C'EST MA PAROLE QUE J'ENGAGE... JE NE L'AI JAMAIS TRAHIE ...

SÍ... PEUT-ÊTRE ... MAIS JE N'AVAIS PAS LE CHOIX.

TANDIS QUE MAINTENANT, TU L'AS... TU ES COURAGEUX ... ET SÉDUISANT ... UN DÉTAIL QUE BARRIO N'AVAIT PAS PRÉVU ...

MAIS...

MAIS ?

TU ES PRESSÉ ?

NON, RIEN... JE TE CONDUIRAI À SA CHAMBRE ...

MAINTENANT !

OUI, JE VEUX LE RENCONTRER AVANT CE MATIN, AVANT LA RÉUNION DE NOS DÉLÉGUÉS. JE CRAINS LE PIRE SI VOUS PERMETTEZ À BARRIO D'INTERVENIR...

LE PIRE POUR TOI ... OU POUR NOUS ?

23.

TU ES ARMÉ?

NON !

C'EST BIEN... DE TOUTE FAÇON, CELA NE SERVIRAIT À RIEN.

TU OUBLIERAS L'ÉTAGE, LES CHIFFRES, LES LIEUX... CELUI QUI AFFRONTE LE DIEU DES CHACALS NE SE SOUVIENT JAMAIS DE RIEN!

LE DIEU DES CHACALS?

UN PEU PRÉSOMPTUEUX... OU RIDICULE, NON ?

TU VERRAS.

BZZZ

?!

QUOI ?

QU'EST-CE QUI A ACTIONNÉ L'ASCENSEUR ? TU N'AS POUSSÉ SUR RIEN ?

RASSURE-TOI... BARRIO SAIT TOUJOURS QUAND C'EST MOI QUI VIENS VERS LUI...

NOUS Y SOMMES...

AAAAAAH!

ZIIKKK

?!

?!

AUCUN NUMÉRO AUX PORTES DES CHAMBRES. NIKLOS, MON AMI, CE NE SERA PAS...

FACILE !

24.

LES CHACALS... LE DIEU DES CHACALS !

DES ENNUIS, MONSIEUR LOSEY?

JE LE CRAINS... VOTRE AMI S'APPROCHE DE L'ENDROIT... DE CELUI QUE VOUS RECHERCHEZ...

IL FAUT AVANCER, SINON...

SINON, JE ME PERDRAI DANS SES MIRAGES... SES ILLUSIONS... SA JUNGLE !

MAIS!

ENTRE VITE !

ÇA VA ? VOUS VOUS SENTEZ MIEUX ?

JE NE M'ATTENDAIS PAS À UNE TELLE RÉACTION, IL FAUT M'EXCUSER !

LA FORCE QUI HABITE CET ENDROIT DÉPASSE EN PUISSANCE TOUT CE QUE J'AI CONNU. SURTOUT, ELLE BOUGE ...

ELLE BOUGE ?

ELLE NE SERA JAMAIS LÀ OÙ VOUS L'ATTENDEZ ... ELLE PASSE DERRIÈRE LES APPARENCES ... ET CE SONT LES APPARENCES QUI VOUS ARRÊTENT ...

VOTRE AMI ARRIVE TROP TARD ... CETTE FORCE DISPOSE DÉJÀ DE PLUSIEURS REFUGES DANS L'HÔTEL ...

L'ANTRE DE BARRIO JÉSUS !

IL EST PARTI, IL S'EST RÉFUGIÉ AILLEURS !

S'IL SE RÉFUGIE, C'EST QU'IL A PEUR ...

LA PROCHAINE VICTIME ... LE SECRÉ - TAIRE D'ÉTAT, MORLEY !

SALLE DE RÉUNION, HÔTEL LUTÉTIA, LE LENDEMAIN ...

UN PROBLÈME, MONSIEUR LE SECRÉTAIRE?

NON, UN LÉGER MAL DE TÊTE. N'Y PRENEZ PAS ATTENTION.

C'EST QUE NOUS AVONS PEUT-ÊTRE DES RAISONS DE NOUS INQUIÉTER ...

VOUS SONGEZ AUX PERSONNES QUI M'ONT PRÉCÉDÉ ... ELLES N'ONT PAS EU DE CHANCE EN EFFET ... MAIS JE VOUS RASSURE, JE NE SUIS PAS SUPERSTITIEUX ... CETTE RÉUNION SERA MENÉE À SON TERME, MONSIEUR SANCHE.

MAIS C'EST TOUT CE QUE NOUS SOUHAITONS.

NOUS PRENONS ACTE DES PROGRÈS ENREGISTRÉS. VOTRE PAYS EST DEVENU UN IMPORTANT CHAMP D'ACTION POUR LES PAYS INDUSTRIELS À TITRE DE RÉSERVOIR DE MATIÈRES PREMIÈRES ET DE RÉCIPIENDAIRE D'INVESTISSEMENTS. D'AILLEURS, LA BANQUE MONDIALE ET LE F.M.I. SONT PRÊTS À VOUS ACCORDER UN TAUX PRÉFÉRENTIEL SUR DIX ANS. MAIS ...

LES DOSSIERS CONCERNANT LE COBALT, LE MANGANÈSE ONT ÉTÉ TRAITÉS PAR MONSIEUR PHILIPON. LES RAPPORTS RELATIFS AU RENDEMENT RIZICOLE, L'ÉNERGIE GÉOTHERMIQUE, L'HYDRO-ÉLECTRICITÉ ONT REÇU L'ACCORD DU CABINET VERACK.

27.

MAIS...

VOTRE PAYS RESTE LARGEMENT ENDETTÉ. LE REVENU PER CAPITA ANNUEL NE DÉPASSE PAS LES 500 DOLLARS. SURTOUT LE CONSORTIUM INTERNATIONAL DONT NOUS EXERÇONS LA PRÉSIDENCE, VOIT D'UN TRÈS MAUVAIS OEIL LES TROUBLES POLITIQUES RÉCENTS QUI ONT SECOUÉ LE FRAGILE ÉQUILIBRE ETHNIQUE MIS EN PLACE CES DERNIÈRES ANNÉES PAR LE PRÉSIDENT OZUTO...

VOUS NOUS DEMANDEZ DE REVOIR NOS TAUX D'INTÉRÊT À LA BAISSE, SUIVANT EN CELA CERTAINS AVANTAGES DÉJÀ ACQUIS PAR VOTRE PAYS. MAIS, ICI, J'AI UN DOCUMENT... DISONS... TROUBLANT... QUI ATTESTE D'UNE DÉRIVE POLITIQUE FÂCHEUSE OBSERVÉE PAR CERTAINS PROCHES DU PRÉSIDENT...

L'ÉQUILIBRE SERAIT ROMPU... UN DÉPLACEMENT EN MASSE DE CERTAINES ETHNIES MINORITAIRES EST PRÉVU DANS LES MOIS QUI VIENNENT. LE DÉSORDRE RISQUE DE RÉGNER À NOUVEAU, MONSIEUR SANCHE.

PUIS-JE VOIR CE DOCUMENT, MONSIEUR LE CONSEILLER ?

JE... JE CHERCHE...

!!!

28.

MONSIEUR ! ... VOUS NE VOUS SENTEZ PAS BIEN ?!

JE... J'AI ÉTÉ MORDU, JE CROIS...

MORDU ?!

HAHAHAHAHAHAH !

MONSIEUR LE CONSEILLER, NOUS NOUS ÉTERNISONS, JE CROIS ... PUIS-JE VOUS DEMANDER DE SIGNER LE PROTOCOLE D'ACCORD ENTRE NOS DEUX PAYS ? MÊME S'IL SEMBLAIT IRRECEVABLE AU DÉPART...

JE SUIS PERSUADÉ QUE DEPUIS, VOUS Y AVEZ BIEN RÉFLÉCHI...

MONSIEUR, JE VOUS EN PRIE... VOUS NE POUVEZ PAS ...

VRAIMENT ?

IL LE FAUT POURTANT... SINON, NOUS NE SORTIRONS JAMAIS DE CETTE JUNGLE !

IL Y VIENT ...

JE N'Y ARRIVE PAS...

?!

29.

NE SIGNEZ PAS !

?!

ET IL N'A PAS SIGNÉ ?

NON !

COMMENT VA-T-IL ?

MONSIEUR LE CONSEILLER A PERDU CONNAISSANCE. LES MÉDECINS NE PEUVENT ENCORE SE PRONONCER MAIS... JE CROIS QUE C'EST GRAVE !

COMME LES AUTRES !

OUAIS... CES SALAUDS L'ONT EMPORTÉ !

PAS TOUT À FAIT, SI VOUS PERMETTEZ, IL SEMBLE QUE MONSIEUR SANCHE N'AIT PU OBTENIR CE QU'IL ESPÉRAIT. IL EST REPARTI VERS SON AMBASSADE EN FULMINANT... L'ON SENTAIT BIEN QUE POUR LUI AUSSI, LES ÉVÉNEMENTS NE S'ÉTAIENT PAS DÉROULÉS COMME PRÉVU !

KODA ?

NOUS AVONS PU INTER-VENIR, EN EFFET... UN PETIT TOUR DE PASSE-PASSE AU DERNIER MOMENT ...

NOUS ?

UN CERCLE D'AMIS... IL S'EN EST FALLU DE PEU, D'AILLEURS, QUE NOUS REMONTIONS JUSQU'À BARRIO JÉSUS !

NOUS AVONS ÉTÉ AIDÉS AUSSI PAR MADAME SANCHE ... C'EST POUR ELLE QUE JE CRAINS À PRÉSENT... SI NOUS N'INTER-VENONS PAS AU PLUS VITE ...

NOUS NOUS ÉTIONS RÉUNIS DANS UN PETIT SALON, NON LOIN DE LA SALLE DE CONFÉRENCE OÙ SE RENCONTRAIENT LES DEUX DÉLÉGATIONS ...

SUR LA TABLE SE TROUVAIENT DISPOSÉES DES CARTES. CHAQUE CARTE REPRÉSENTAIT UN MEMBRE DES CORPS DIPLOMATIQUES EN PRÉSENCE, UNE CARTE ROUGE DÉSIGNAIT LE GRAND ABSENT: BARRIO JÉSUS!

J'AI DÉPOSÉ À CÔTÉ DE CETTE CARTE UN OBJET RETROUVÉ DANS LA CHAMBRE INOCCUPÉE DE BARRIO : UN TUBE DE ROUGE À LÈVRES ...

PENDANT UN LONG MOMENT, RIEN NE S'EST PASSÉ... ET PUIS L'UN DE MES COMPAGNONS A RESSENTI UN MALAISE. UNE POUSSÉE DE FIÈVRE QUI ANNONÇAIT UN CHANGEMENT ...

LA CARTE ROUGE S'EST MISE À BOUGER. QUELQUE PART, DANS L'HÔTEL, BARRIO JÉSUS ENTRAIT EN ACTION!

IL FALLAIT RÉAGIR AU PLUS VITE. LA CARTE ROUGE SE DIRIGEAIT VERS CELLE FIGURANT LE CONSEILLER MORLEY. QUELQU'UN À TABLE S'EST SAISI DU ROUGE À LÈVRES...

POUR INSCRIRE IMMÉDIATEMENT TROIS MOTS SUR CETTE CARTE, CELLE DE MORLEY.

QUELS MOTS ?

NE SIGNEZ PAS !

!!

MAIS ... CE ... CE SONT LES MOTS QUE MONSIEUR LE CONSEILLER A TROUVÉS DANS SON DOSSIER !! ILS BARRAIENT LA DERNIÈRE PAGE !!!

MAIS JE RÊVE !!! PARCE QUE VOUS Y CROYEZ, VOUS, À CES BALIVERNES ! À CES TOURS DE PASSE-PASSE ? MAIS NOUS SOMMES EN PLEINE JUNGLE, MA PAROLE ! À REMUER NOS GRIS-GRIS POUR VOIR TOMBER LA PLUIE !!!

PARIS A CHANGÉ DE PEAU... L'ODEUR DE LA JUNGLE ENVAHIT LA VILLE... ET LE CRI DES CHACALS PASSERA BIENTÔT AU-DESSUS DES CATHÉDRALES ...

RESTEZ AVEC NOUS, KODA ! SI LE LYRISME VOUS TENTE, ATTENDEZ DE VOUS RETROUVER SEUL DANS VOTRE CHAMBRE. ICI, IL N'IMPRESSIONNE GUÈRE.

IL NE S'AGIT PAS DE LYRISME, Mlle FEROUZ. MAIS D'IMAGES, D'ODEURS, DE SONS QUE VOTRE ESPRIT REFUSE D'ADMETTRE ...

CE QUE MON ESPRIT REFUSE D'ADMETTRE, C'EST L'ÉCHEC ! JUSQU'À PRÉSENT, VOUS N'AVEZ OBTENU AUCUN RÉSULTAT !

VOUS ÊTES INJUSTE ! SANS L'INTERVENTION DE MONSIEUR KODA ET SES AMIS, MONSIEUR LE CONSEILLER SIGNAIT UN DOCUMENT DÉSAVANTAGEUX POUR NOTRE PAYS. MOI-MÊME, JE... JE ME SUIS SENTI DÉPASSÉ PAR LA SITUATION.

32.

... CAR NOUS STAGNONS. COMME SES PRÉDÉCESSEURS, M. MORLEY EST DANS L'INCAPACITÉ DE POURSUIVRE SON TRAVAIL. NOTRE REPRÉSENTATION DIPLOMATIQUE RESTE SINGULIÈREMENT DÉFAILLANTE FACE À M. SANCHE.

la dune la dune la dune la dune la dune

QU'EN PENSEZ-VOUS, KODA ?

Mmm... JE PARTAGE L'AVIS DE VOLANGES. POUR LA DÉLÉGATION ADVERSE, CETTE RENCONTRE FUT AUSSI UN FIASCO ET JE CROIS QUE BARRIO JÉSUS DEVRA RÉPONDRE DE CET ÉCHEC. APRÈS TOUT, SANCHE N'EST PAS PARVENU À SES FINS ...

DES RÈGLEMENTS DE COMPTE VONT DONC S'OPÉRER ÉGALEMENT DANS LE CAMP ADVERSE...

...ET C'EST LÀ QUE ÇA PEUT DEVENIR INTÉRESSANT.

ILS NOUS ONT DEVINÉS... NOUS DEVONS REPARTIR !

BARRIO N'A PU MENER À BIEN SA MISSION. QUELQU'UN NOUS A TRAHIS.

BARRIO PENSE QUE C'EST TOI.

!

BARRIO TOUCHAIT AU BUT. MAIS UNE PORTE S'EST OUVERTE DANS SA PROPRE DEMEURE. SON TERRITOIRE A ÉTÉ VIOLÉ. L'ENNEMI S'EST APPROCHÉ. IL LUI A DÉROBÉ UN BIEN AUQUEL BARRIO TENAIT BEAUCOUP. JUSTE AU MOMENT OÙ LE COEUR DE L'HOMME BLANC ÉTAIT À SA PORTÉE. IL BATTAIT À SON RYTHME... LE RYTHME DE LA JUNGLE...

L'HOMME BLANC ALLAIT SIGNER...

MAIS TU ES TOMBÉE AMOUREUSE... DE CELUI QUI NOUS COMBAT AVEC LES MÊMES ARMES, TA PASSION NOUS A POUSSÉS DU CÔTÉ DE L'OMBRE... LÀ OÙ BARRIO NE PEUT PLUS RIEN POUR NOUS.

J'AI SACRIFIÉ LES SENTIMENTS QUE JE TE PORTAIS POUR TE POUSSER DANS LES BRAS DE BARRIO. MAINTENANT, IL TE REJETTE... COMME NOUS TE REJETONS TOUS... J'AI DONC UN DERNIER ORDRE À TE DONNER...

BARRIO A PRÉPARÉ CECI POUR TOI. TU BOIRAS LE CONTENU DE CETTE FIOLE APRÈS AVOIR REGAGNÉ TA CHAMBRE.

BLAM

DÉSOLÉE, KODA! NOUS N'INTERVENONS PAS AU NIVEAU DES AMBASSADES. NOUS NE POUVONS RIEN POUR Mme SANCHE!

NOUS SOMMES BIEN D'ACCORD? ... PAS D'INITIATIVES PERSONNELLES... JE NE DOIS PAS VOUS RAPPELER À QUELLES EXTRÉMITÉS FÂCHEUSES ELLES NOUS CONDUISENT PARFOIS...

34.

INUTILE D'APPUYER, Mlle FEROUZ. JE VOUS AI COMPRISE.

TIENS, TIENS ! ON S'ÉCHANGE DE PETITS SECRETS... ON SEMBLE BIEN SE CONNAÎTRE...

ARTIS

ARTIS

BEEP ! BEEP !

OUI ? ... AH ... C'EST CONFIRMÉ ? PARFAIT ! ...

MESSIEURS, J'AI UNE BONNE NOUVELLE À VOUS ANNONCER. LA DÉLÉGATION MENÉE PAR AKBAR SANCHE QUITTE LE PAYS. DES TROUBLES VIENNENT DE SURGIR DANS SON ÎLE ET LE PRÉSIDENT OZUTO RAPPELLE SON CONSEILLER D'URGENCE... LA SIGNATURE DES TRAITÉS EST REMISE À PLUS TARD... INUTILE DE VOUS DIRE QUE NOUS NE SOMMES PLUS PRESSÉS DE LES CONCLURE.

NOTRE MISSION S'ACHÈVE... IL ME RESTE À VOUS REMERCIER, KODA, POUR L'AIDE QUE VOUS NOUS AVEZ APPORTÉE.

CAPITAINE LAURENT, VOUS VEILLEREZ À CE QUE LES HONORAIRES DE M. KODA SOIENT VERSÉS AUX DATES PRÉVUES. PAS DE RETARD, S'IL VOUS PLAÎT ...

CROYEZ-MOI, JE NE LA SOUS-ESTIME PAS.

MMOUAIS ...

35.

BZZZZ

BAUHAUS
NECROPOLIS
LE GRAND NULLE PART
JAMES ELLROY
OSCAR WILDE
LE CID
BZZ

KODA !

LOISEAUX, QUELLE COÏNCIDENCE ! ALORS, VOUS ÊTES REVENU DE VOS ÎLES ?

NE M'EN PARLEZ PAS ! UNE VÉRITABLE CHASSE AU FANTÔME... À CE JEU-LÀ, ON PERD TOUJOURS ...

ET LE FANTÔME, C'EST BARRIO JÉSUS... JE VOUS RASSURE, IL ABANDONNE ... IL QUITTE LA FRANCE ...

AH ! VOUS M'EN VOYEZ SURPRIS !

la dune
RUE ST BENOÎT
170
SOW
POURQUOI ?

BARRIO A AIMÉ UNE FEMME, UNE FRANÇAISE QUI A REGAGNÉ LE PAYS. ELLE COMPTAIT BEAUCOUP POUR LUI, J'AI CRU QU'IL TENTERAIT DE LA RETROUVER .

BARRIO, AMOUREUX... VOILÀ QUI RELATIVISE LES CHOSES... ET QUELLE EST LA PERSONNE QUI BÉNÉFICIE DE CE REDOUTABLE HONNEUR ?

la dune
170
BOULEVARD ST GERMAIN
heroin city
ganibus
JUNIOR
ELLE

170
LAETITIA FENDWIK. J'AI APPRIS QU'ELLE DEVAIT SE TROUVER EN FRANCE, SOUS UN FAUX NOM PROBABLEMENT, NOS SERVICES LA RECHERCHENT SANS GRAND SUCCÈS. ELLE SEMBLE S'ÊTRE VOLATILISÉE.

MAIS PUISQUE L'ENNEMI ABANDONNE LA PLACE, TOUT CECI N'A PLUS GUÈRE D'IMPORTANCE... JE VOUS LAISSE ... JE VAIS REMETTRE MON RAPPORT À Mlle FEROUZ ...

la dune
ON SE REVOIT ? VOUS VENEZ DÎNER CHEZ MOI !

36.

THÉODORA... JE NE PEUX PAS L'ABANDONNER AINSI...

BOUCHERIE VOLAILLES

TABAC

PARDON, MONSIEUR! MAIS VOUS PASSEZ À CÔTÉ DE VOTRE CHANCE!

!!?

CE SERAIT BÊTE... JUSTE DERRIÈRE LA PORTE DU 78!

CROYEZ-MOI, DERNIÈRE OCCASION... CELA NE SE REPRÉSENTERA PLUS!

C'EST QUOI, TOUT CE CHARABIA?

NÍKLOS?

MAIS QUE FAIS-TU ICI?

QUE SE PASSE-T-IL, TU ES TOUTE PÂLE?

THÉODORA!

JE VOULAIS TANT TE REVOIR UNE DERNIÈRE FOIS.

ILS M'ONT FAIT BOIRE UNE POTION PRÉPARÉE PAR BARRIO.

BARRIO !

JE NE REGRETTE RIEN, NIKLOS ...

JE VOULAIS QUE TU LE SACHES... ET AUSSI ... QU'IL NE REPARTIRA PAS.

THÉODORA!

OH NON!!

AAAAAAKKK!

PROPRIÉTÉ PRIVÉE

Ets APPA
FABRIQUE EN TEXTILE
ΠNKΔ

EMI
MICRO

ÎÎÎAAAA

RUE PASCAL

TU VEUX TE VENGER DE BARRIO JÉSUS ?! MAIS JE CROYAIS TA MISSION ACHEVÉE !

38.

ELLE NE L'EST PAS. BARRIO RESTE. IL NE REPART PAS AVEC LA DÉLÉGATION...

CO... COMMENT LE SAIS-TU ?

PAR THÉODORA. ELLE EST MORTE DANS MES BRAS. SANCHE L'A SACRIFIÉE POUR APAISER LA COLÈRE DE BARRIO...

MERDE!

MAIS... TOUT CELA NE TE REGARDE PLUS ! TU AS ÉTÉ PAYÉ POUR UN TRAVAIL PRÉCIS. CE TRAVAIL S'ACHÈVE AVEC LE DÉPART DE SANCHE.

NON ! AVEC LA MORT DE BARRIO ! PAS AVANT. J'EN FAIS UNE AFFAIRE PERSONNELLE !

DANS CE CAS... VIENS, J'AI PEUT-ÊTRE QUELQUE CHOSE POUR TOI ...

JE T'AI DÉJÀ PARLÉ DE MADAME CHÉRON.

AH OUI ! ... LES PAPIERS APPARTENANT À MOREL, ENCHANTÉ, MADAME ...

CES PAPIERS, LES VOICI, MONSIEUR ... SERGE MOREL LES AVAIT OUBLIÉS JUSTE AVANT SA MORT. LE PAUVRE GARÇON S'EST FAIT ÉCRASER ALORS QU'IL SORTAIT DE CHEZ MOI. CE FUT UNE HORRIBLE JOURNÉE !

MONTECRISTO

MOREL TENAIT CES DOCUMENTS DE SA FIANCÉE. IL PENSAIT QU'ELLE LES AVAIT DÉROBÉS...

À BARRIO JESUS, ET ELLE EN EST MORTE, ELLE AUSSI ...

39.

TU LA CONNAIS ?

LA PETITE SOLANGE ? OUI, UNE VICTIME DE PLUS DU GRAND SORCIER...

MONTECRIS

MAIS LE GRAND SORCIER, LUI AUSSI, POUVAIT TOMBER AMOUREUX... REGARDE... L'ÉLÉMENT QUI NOUS MANQUAIT : LAETITIA FENDWIK !

HEU... JOLIE PERSONNE...

UNE ADRESSE... IL SAIT OÙ LA TROUVER...

CRISTO

ET CETTE CLÉ... BIEN, JE NE RATERAI PAS LE DERNIER RENDEZ-VOUS...

VOUS ÊTES NOTRE PROVIDENCE, MADAME CHÉRON !

MOI ? NON. C'EST À MOREL QU'IL FAUT PENSER...

NOUS PENSERONS À TOUS CEUX QUI ONT SOUFFERT PAR LA FAUTE DE BARRIO JÉSUS, Mme CHÉRON. PERSONNE NE SERA OUBLIÉ, CROYEZ-MOI !

IL ME FAUT UNE ARME...

...TOI ! MAIS... JE CROYAIS QUE TU NE VOULAIS PLUS Y TOUCHER DEPUIS LA MORT DE TON PÈRE !

MON PÈRE N'AIMAIT PAS LES LÂCHES. J'EN SERAI UN SI JE LAISSE FILER BARRIO. UNE ARME, ANTIOCHE, ET POUR DEMAIN MATIN !

LAETITIA FENDWIK...

CURIEUX... L'ENDROIT SEMBLE DÉSERT !

IL Y A QUELQU'UN ?

PEUT-ÊTRE À L'ÉTAGE...

BONG !

AH !

EXCUSEZ-MOI, JE ME SUIS PERMIS D'ENTRER, MAIS ...

41.

LA LÈPRE. UNE FORME RARE DE LA MALADIE.

NOUS AVONS PARCOURU L'EUROPE À LA RECHERCHE DES MEILLEURS SPÉCIALISTES. TOUS ONT ÉTABLI LE MÊME DIAGNOSTIC... UN DIAGNOSTIC DÉRISOIRE... ILS N'Y COMPRENNENT RIEN... ILS NE PARVIENNENT MÊME PAS À ENDIGUER LA DOULEUR QUI EST GRANDE... INTENABLE PARFOIS... ET CELA DEPUIS DEUX ANS...

DEPUIS VOTRE DÉPART DE L'ÎLE ?

AH ! VOUS SAVEZ...

BARRIO JÉSUS S'EST VENGÉ SUR VOTRE MARI.

BARRIO... IL A SOUFFERT, LUI AUSSI...

ET PUIS, TOUT CECI EST DE MA FAUTE, J'ÉTAIS FOLLE... C'EST MOI QUI ME SUIS PRÉCIPITÉE DANS SES BRAS...

INCROYABLE ! TOUTES CES FEMMES L'EXCUSENT... LE PLAIGNENT... S'ACCUSENT À SA PLACE, ELLE COMME LES AUTRES !

SI VOUS M'EXPLIQUIEZ LA RAISON DE VOTRE PRÉSENCE ICI. COMMENT ÊTES-VOUS ENTRÉ ?

AVEC UNE CLÉ QUI APPARTENAIT À BARRIO...

VOUS VOULEZ DIRE !?

BARRIO EST EN FRANCE. IL COMPTE VOUS RETROUVER.

42.

COMMENT LE SAVEZ-VOUS ?

C'EST UNE LONGUE HISTOIRE, J'AURAIS PRÉFÉRÉ NE PLUS Y PENSER, OUBLIER... MAIS BARRIO N'ÉPARGNE PERSONNE... IL VOUS OBLIGE À RÉAGIR, À ALLER JUSQU'AU BOUT ...

JUSQU'AU BOUT ?

JE SUIS VENU POUR LE TUER, LAETITIA !

LE TUER ?! MAIS VOUS NE COMPRENEZ DONC PAS !

BARRIO SEUL PEUT SAUVER MON MARI, LEVER LA MALÉDICTION ... SON RETOUR EST INESPÉRÉ ...

INESPÉRÉ ?

MAIS C'EST FOU ! CET HOMME EST UN MONSTRE. IL NE SAIT QUE DÉTRUIRE ! ET VOUS ESPÉREZ QU'IL VOUS ÉCOUTERA !?

IL M'ÉCOUTERA.

BARRIO N'A JAMAIS CESSÉ DE M'AIMER, IL ME PARDONNERA...

PROMETTEZ-MOI DE NE PAS INTERVENIR... LAISSEZ-MOI UNE CHANCE.

UNE CHANCE POUR QUI ? POUR LES FUTURES VICTIMES DE BARRIO ?

43.

LES JOURS PASSENT. KODA S'EST RÉFUGIÉ DANS UN PETIT HÔTEL NON LOIN DES FENDWIK. EN FACE, IL Y A UN BRAS DE MER ...

HOTEL

ET SUR LE LIT, UNE ARME...

LE MATIN, IL REÇOIT UNE LETTRE DE LAETITIA. BARRIO JÉSUS EST ARRIVÉ. IL A ÉCOUTÉ LA JEUNE FEMME LONGUEMENT AVANT DE SE PENCHER AU CHEVET DU CONSUL. À NOUVEAU, LAETITIA SUPPLIE KODA D'ÉPARGNER BARRIO...

LE LENDEMAIN, UN PEU APRÈS L'AUBE, UNE SILHOUETTE SE DÉCOUPE À L'HORIZON AU BOUT DE LA JETÉE: BARRIO JÉSUS. IL A ÉTÉ PRÉVENU ...

IL ATTEND KODA ...

BARRIO!

ET BARRIO SE RETOURNE. MAIS AU MOMENT OÙ KODA VA ENFIN DÉCOUVRIR SON VISAGE, LE SOLEIL SE LÈVE SUR LA MER, UN GLOBE ROUGE SAISISSANT, IRRÉEL QUI ENGLOUTIT LA SILHOUETTE DE BARRIO. CE DERNIER, DANS UN GESTE D'ADIEU, SALUE KODA ...

44.

ET PUIS BARRIO DISPARAIT ...

PCHCHCH

LAETITIA ...

LAETITIA...JE...JE ME SENS MIEUX...

JE N'AI PAS PU TIRER...

THEODO QUI MARCHE NON LOIN

...ET JE N'AI MÊME PAS VU SON VISAGE. LE POUVOIR DES SORCIERS EST GRAND, THÉODORA... TU EN SAVAIS QUELQUE CHOSE ...

AH OUI... UNE DERNIÈRE INFORMATION... TON MARI ... AKBAR SANCHE... IL N'A PAS SURVÉCU .

THÉODORA SANCHE
QUI AIMAIT
MARCHER PIEDS NUS
NON LOIN DE LA JUNGLE
1969 - 2001

ET IL A CESSÉ DE PLEUVOIR. C'EST BON SIGNE, LE DIEU DES CHACALS A DÛ REPARTIR.

LE PRÉSIDENT OZUTO EST RENVERSÉ, TOUTE L'ÎLE EST À FEU ET À SANG !

LA MORT DE SANCHE EST CONFIRMÉE ?

PHILIP MORRIS
SUPER LIGHTS
PHILIP MORRIS

OUI, FUSILLÉ PAR DES PARTISANS DE L'OPPOSITION. LE CORPS VIENT D'ÊTRE RETROUVÉ ET IDENTIFIÉ.

PLUS DE NOUVELLES DE KODA ?

NON, LA MORT DE THÉODORA SANCHE SEMBLE L'AVOIR AFFECTÉ .

AFFECTÉ ?! VOUS PENSEZ QUE CE BELLÂTRE PUISSE ÊTRE AFFECTÉ PAR LA MORT D'UNE FEMME ! CELA ME SURPRENDRAIT BEAUCOUP !

C'EST VOUS QUI ME SURPRENEZ, DE VOUS ARRÊTER AINSI AUX APPARENCES ! KODA N'A RIEN D'UN BELLÂTRE MÊME S'IL AIME LE LAISSER CROIRE... IL Y A SUR MON BUREAU TOUT UN DOSSIER QUI VOUS PROUVERAIT LE CONTRAIRE !

UN DOSSIER TOP SECRET, J'IMAGINE ?

ABSOLUMENT. ET MAINTENANT, J'ÉTEINS, CAR CE N'EST NI LE LIEU, NI LE MOMENT D'EN PARLER ...

DUFAUX

GRENSON

FIN

CASABLANCA

AICHA FEROUZ

VOLMAN †

PRAGUE

LYON

ANNIE

St PETERSBOURG

Mme BLATCHEFF

LYON

Mr LOSEY

LE CAIRE

ANTIOCHE

MOSCOU

VALENTINA

?

SELENI

ODESSA

HALI MIRVIC

PARIS

NIKLOS KODA

PRAGUE

NINA

STRASBOURG

Capitaine LAURENT

NEW DELHI

SOMOVA

BARCELONE

ALBA PERENOS

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

ALPHA
Jigounov / Renard / Mythic

ALPHA PREMIÈRES ARMES
Loutte / Herzet

ALVIN NORGE
Lamquet

BLACKLINE
Del Vecchio / Loiselet / Queyssi

CAPRICORNE
Andreas

CH CONFIDENTIEL
Ceppi

DISTRICT 77
Denys / Dugand

I.R.$.
Vrancken / Desberg

I.R.$. - ALL WATCHER
Queireix / Desberg
Koller / Desberg
Mutti / Desberg
Bourgne / Desberg

I.R.$. TEAM
Bourgne / Desberg
Koller / Desberg

JAMES HEALER
De Vita / Swolfs

MISS OCTOBRE
Queireix / Desberg

NARCOS
Liotti / Herzet / Orville

NIKLOS KODA
Grenson / Dufaux

RAFALES
Vallès / Desberg

SHERMAN
Griffo / Desberg

SISCO
Legrain / Benec

VLAD
Griffo / Swolfs

À André-Paul Duchâteau,

Dont l'élégance et la discrétion
ne nous ont jamais fait oublier le grand talent.
Ni ce don particulier qui est le sien
de gérer l'irrationnel dans le rationnel.
Ou l'inverse.

Amicalement,

JEAN DUFAUX
OLIVIER GRENSON

SPÉCIMEN
PEFC

© DUFAUX / GRENSON / ÉDITIONS
DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD s.a.) 2013

Tous droits de reproduction, de traduction et
d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

D/2004/0086/408
ISBN 978-2-8036-1507-0

R 09/2013

Dépôt légal : septembre 2004
Imprimé en Belgique par Proost

LES ÉDITIONS DU LOMBARD
7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK
1060 BRUXELLES - BELGIQUE

Pour être tenu informé de la date de parution
du prochain album, profitez de notre service d'alerte.
Rendez-vous sur www.lelombard.com/alertes.

WWW.LELOMBARD.COM

1. À L'ARRIÈRE DES BERLINES
2. LE DIEU DES CHACALS
3. 'INCH ALLAH'
4. VALSES MAUDITES
5. HALI MIRVIC
6. MAGIE NOIRE...
7. MAGIE BLANCHE
8. LE JEU DES MAÎTRES
9. ARCANE 16
10. TROIS D'ÉPÉES
11. LA DANSE DU DIABLE

À PARAÎTRE

12. L'OCÉAN

LELOMBARD.COM

9 782803 615070

LO 03 / ISBN 978-2-8036-1507-0

2
KODA
LE DIEU DES CHACALS
DUFAUX - GRENSON
TROISIÈME VAGUE LOMBARD
TROISIÈME VAGUE LOMBARD